

Tenor
T1 T2

Adapted for Recorders

Missa Secunda [Primi Toni]

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Kyrie

Tenor I
T1

Tenor II
T2

Tenor II (T2) only required for Agnus Dei II (5 parts SATTB)

9
T1
Ky - ri - e e - lei - son.

13
T1
Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - le -

20
T1
- i - son. Chri - ste e - lei - son.

29
T1
3
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky -

37
T1
ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria (The intonation is from Graduale Romanum - In festis I. classis I.)

T1
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

6
T1
ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

13
T1
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo -

20
T1
ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis. Do - mi - ne Fi -

27
T1
- li u - ni - ge - - - - ni - te, Je - - - - su Chri -

34
T1
ste. Do - mi-ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - tris,

41
T1
Fi - li - us Pa - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

48
T1
di, mi - se - re - - - - re no - - - - bis. Qui tol - lis pec -

54
T1
ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - stram. Qui

61
T1
se - des ad dex - te - ram Pa - - - - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

68
T1
am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

74
T1
- su Chri - - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

80
T1
- i Pa - tris, A - men. in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men.

Credo

(The intonation is from Graduale Romanum - Credo IV)

T1

Cre-do in u-num De-um Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li

6

T1

et ter - rae, vi - si-bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - -

12

T1

- li - um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Et ex,

19

T1

ex Pa-tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu-men de

25

T1

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

32

T1

Per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - - - cta

38

T1

sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

44

T1

scen - dit de coe - lis. De Spi - ri - tu San -

51

T1

- - - cto et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci - fi -

58

T1

- xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et

64

T1

se - pul - tus est. se - cun - - - dum Scri-pto - ras. Et

71

T1

a - scen-dit in coe - lum: se - det ad-dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven -

77

T1

tu - rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

Missa Secunda

4

83

T1

- jus re - gni non e - rit fi - - - nis. San - ctum, Do - mi - num

90

T1

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

97

T1

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

104

T1

per pro - phe - - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

111

T1

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma Et ex - spe - cto re - sur -

118

T1

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

125

T1

li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men. A - - - - men.

Sanctus

T1

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, -

9

T1

San - - - - - ctus

16

T1

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - - - - - ba - oth, -

22

T1

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - - - li et - - -

28

T1

ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a. Ho -

36


T1

- - san - na in ex - cel - sis.


Benedictus

T1  28


Hosanna in excelsis

T1  29


Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

T1  37


ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

T1  45

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

T1  53

sis, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - -


T1  61

na, ho - san - na in ex - cel - - sis.


Agnus Dei I

T1  5

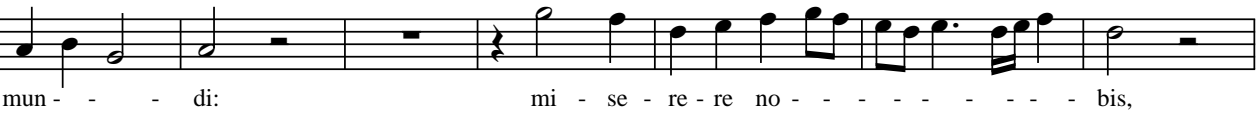
A - gnus De - - - - - i,

T1  11


A - gnus De - - - - - i, qui tol - lis

T1  18

pec - ca - ta mun - - - - di, qui tol - - - - lis pec - ca - ta

T1  24

mun - - - di: mi - se - re - re no - - - - - bis,

T1  31

mi - se - re - re no - - - - - bis, no - - - - - bis.

Agnus Dei II (5 vocum)

T1

T2

A - gnus De - i, A -

A - - - -

Tenor II (T2) only required for Agnus Dei II (5 parts SATTB)

7

T1

T2

gnus, A - - - - gnus De i, A - gnus De -

- - - gnus De - - - - - i,

13

T1

T2

- - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di,

19

T1

T2

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, qui tol -

qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

25

T1

T2

- - lis pec - ca - ta mun-di: do - na no - - - bis pa - - - -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

T1 T2

7

43

T1

do - na no - - - bis pa - - - cem.

T2

pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - cem.